

Bühnenanweisung

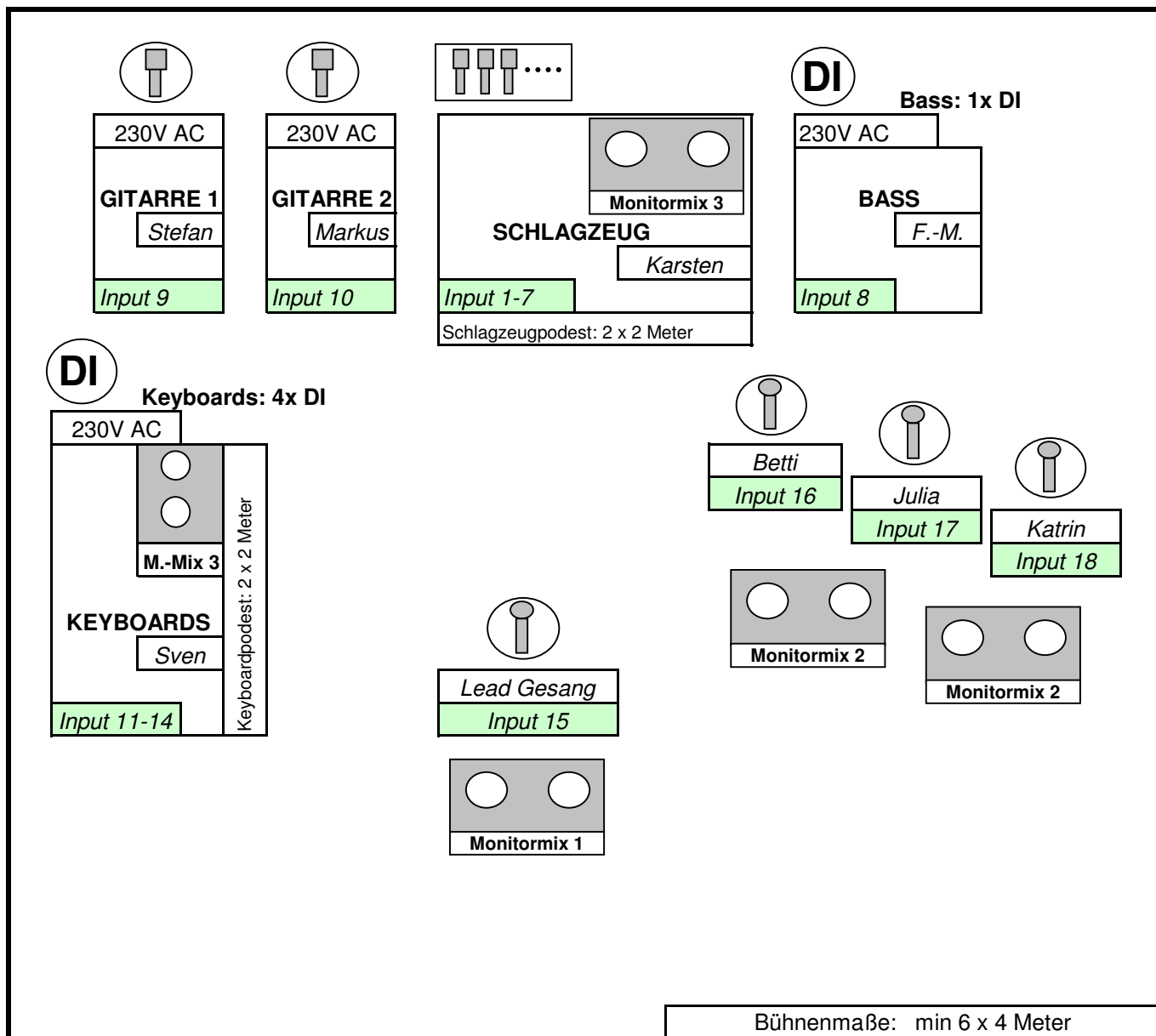
The Celebrations

Kontakt:

Sven Krüger

0049 - 177 - 7534696

Mindestanforderungen



Front of House

Mindestanforderungen

CH.	Instrument	Mic. Typ	Stativ
1	Base Drum	Shure Grenzf./ AKG D112	kleiner Galgen
2	Snare	SM 57	Clip / großer Galgen
3	Tom 1+2	Beta 98 / 57	Clip / großer Galgen
4	Tom 3+4	Beta 98 / 57	Clip / großer Galgen
5	Tom 5	Beta 98 / 57	Clip / großer Galgen
6	OH links	AKG C391 / AT Pro 37	großer Galgen
7	OH rechts	AKG C391 / AT Pro 37	großer Galgen
8	Bass		DI
9	Gitarre 1	SM / Beta 57	großer Galgen
10	Gitarre 2	SM / Beta 57	großer Galgen
11	Keyboard S90 links		DI
12	Keyboard S90 rechts		DI
13	Keyboard M1 links		DI
14	Keyboard M1 rechts		DI
15	Lead Voc	SM 58 Beta	großer Galgen
16	Backing Voc Betti	SM 58 Beta	großer Galgen
17	Backing Voc Julia	SM 58 Beta	großer Galgen
18	Backing Voc Katrin	SM 58 Beta	großer Galgen
19	Reverb links		
20	Reverb rechts		
21	Delay links		
22	Delay rechts		

* Alternative Mikrofone möglich, aber gleiche Qualität oder höher

Monitore:

- Mindestens 500 W pro Kanal
- Mindestens 3-Wege Mix von FOH aus (3 mal FOH Aux PRE!)
- 3-mal 31 Band EQ [Damwer, DBX oder ähnlich]
- Monitore: [NEXO, D&B, Kling&Freitag, JBL, Seeburg oder ähnlich]
- Mindestens 5 Monitore
- Wenn möglich alle Monitore vom selben Hersteller

FOH:

- Mindestens 24 Kanalmischpult (24 mono Inputs) inklusive mindestens 3 Aux Pre + 2 Aux Post + 4 Subgruppen [Midas, Crest, Soundcraft, Yamaha, Mackie oder ähnlich]
- 4 Gates [Drawmer, DBX oder ähnlich]
- 4 Kompressoren [Drawmer, DBX oder ähnlich]
- 2 mal 31 Band EQ [Damwer, DBX oder ähnlich]
- Delay + Hall (gesendet mit Aux-Send, Stereoreturn zum Kanal-Fader) [PCM, D-Two, Lexicon oder ähnlich]
- FOH muss in der Mitte des Raumes platziert sein, gerade zur Bühne
- 1 CD Player

P.A.:

- Das PA-System (besonders die Leistung) muss großzügig für den Raum ausgelegt sein. [Nexo, D&B, JBL, Kling&Freitag oder ähnlich]
- In Räumen mit komplexen Verwinklungen muss ein Delay-System mit adäquater Leistung vorhanden sein und ein Line-Delay, welches einen Extra-Ausgang am FOH benötigt.

Beleuchtung:

- Gut ausgeleuchtete Bühne (Stufenlinse oder Profiler) [Arri, Strand, ADB]
- Backtruss mit 6 Bars – Colours Lee 106 , 132 , 124 , 115
- Es muss möglich sein, die Beleuchtung zu dimmen und zentral zu bedienen. [Lightcommander, Scancommander, Grandma]
- Wenn möglich Nebel oder Hazar
- Wenn möglich bewegbares Licht [Scanner oder ähnlich]

Allgemein:

- Das System muss bei Ankunft der Musiker bereit stehen.
- Monitore muss platziert und angeschlossen sein, wie in der Bühnenanweisung beschrieben.
- FOH muss fertig angeschlossen und platziert sein, wie in der Bühnenanweisung beschrieben
- Die Bühne muss fertig und frei sein, so dass die Musiker ihr Equipment aufbauen können.
- Stromversorgung auf der Bühne muss, wie in der Bühnenanweisung beschrieben, vorhanden sein
- Bühnenabmessung muss mindestens 6 x 4 Meter betragen und mindestens eine Höhe von 40cm, oberhalb 1 Meter mit Geländer
- 2 x 2 Meter Schlagzeug-Podest, 20cm bis 40cm hoch
- 2 x 2 Meter Keyboard-Podest, 20cm bis 40cm hoch
- Mindestens 1 Garderobe zum Umziehen

Die Komponenten und Anweisungen, die in dieser Bühnenanweisung genannt werden, sind die Mindestanforderungen, um ein Konzert durchzuführen. Die Bühnenanweisung ist Teil des Vertrages zwischen Band und Veranstalter und ist unmittelbar mit dem Konzert verbunden. Wenn einer dieser Punkte nicht erfüllt ist, besteht die Möglichkeit, dass das Konzert ausfällt. Wenn es Abweichungen gibt, nehmen Sie bitte früh genug mit uns Kontakt auf, um eine gemeinsame Lösung zu finden.

Technik:

Sven Krüger: 0049 - 177-7534696

copyright: 06.03.05 Änderungen vorbehalten